	1.		\sim .	
Ind	~~	~*	/ loin	~
ши		.,,	Clain	ıĸ
		•		



Rejected

Allowed

Application/Control No.

10/796,162

Date

Examiner

Reexamination

WELCH, JAMES D.

Applicant(s)/Patent under

Art Unit

3625

Robert M. Pond

(Through numeral) Cancelled

Non-Elected N

Appeal Α

Restricted

Claim

Interference

0 Objected

			<u> </u>	· .			J		L	L	
Cla	im	Date							1		
		1	,			- a (Ť	Г-	Г		day was consigned and and a
- 	Original	10	1					١.			:
Final	਼ੁਰੂ`	1					Ι.	;			, i
-	ō	6	1			į	ļ		ĺ		į
	1	V		-	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	⊢	┝	-	1
-	1 2 3 4	4	\vdash			<u> </u>		┢	<u> </u>	-	
\vdash	- 2	H		_		-	-	┢	-		1
\vdash	3	H		1		-	ļ	├-	├		
	-	╫	\vdash	H	ا ن	├—	├	⊢	⊢		{
	5 6	Н	-	⊢			-	-	-		1
	7	Н	\vdash	╙			┢	 	-	⊢	1
-		₩-	┝	1			⊢	\vdash		├	1:
-	8 9	₩-		<u> </u>			-	-	-	_	1
	10	₩	_	 	-		-	+		\vdash	1
-	10	╫─				,	-	+	 	-	1
	12	╢	\vdash	\vdash	<u> </u>	 	<u></u> -	<u> </u>	├-	\vdash	prince and in a
	11 12 13	1	├	 		١	-	\vdash	-	-	1
-	14	#-	· •	┝	·		-	-	-	-	ł
ļ	14 15 16	╫	_	⊢	 ÷			\vdash	⊢	⊢	
	15	╢	\vdash	├	 	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	'
\vdash	10	⊩	-	-	-		├-	-			
—	17	╂—	_		\vdash	ļ.,	-		<u> </u>	-	
	18 19	1	_	1			ļ	_		_	
<u> </u>	19	 -					<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	
<u> </u>	20 21 22 23 24	4	_	- :		<u> </u>	<u> </u>	+	<u> </u>	_	3
	21	4		<u>.</u>		ļ.,	_	-	_	_	de a colonidad de la composición del composición de la composición de la composición de la composición del composición de la composición del composición de la composición del composición del composición del composición del composición del composición del composici
 	22	1	<u> </u>	Ŀ		Ŀ	<u> </u>	·		_	
	23	4	-	<u> </u>						ļ	
1	24	1	Ŀ				:		_	ļ	
ļ	25	H	_		+			ļ		_	
ļ	26	٠,	<u> </u>		:		ļ	_	<u> </u>	ļ	
<u> </u>	26 27 28 29	Ł	<u> </u>				ļ				
	28		<u> </u>	_		<u> </u>		_	-	_	
<u> </u>	29		<u> </u>	1			<u> </u>	<u> </u>	_	<u> </u>	,
<u> </u>	30	_	_		_	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	
<u> </u>	31		_	Ŀ		ļ.,		÷		⊢	,
-	31 32 33	-	<u> </u>		ш	-	_	H		 	į
	33	<u> </u>	<u> </u>		-	-		<u> </u>		<u> </u>	Station of Leading State (Co.)
	34 35	_	ļ	-		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		\vdash	
	35	⊢		-	<u> </u>	<u> </u>	ŀ-	<u> </u>		_	
	36	-	<u> </u>	-	-;			<u> </u>		_	`
	37 38	 	├	+	<u></u> -		ļ	\vdash		-	
	39	_	-	<u> </u>		_		-		-	
-		-	_					H		\vdash	-
	40 41	-				•		-			
			-			_	-	<u> </u>	-		1
<u> </u>	42 43	\vdash	\vdash	-		<u> </u>					The same gramman 's
-		\vdash	\vdash		-		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		Î
-	44	-	H	\vdash	<u> </u>	١÷		\vdash			
\vdash	45 46	<u> </u>	L	إبا		i_	 	\vdash		├—	1
\vdash		\vdash	_		•	\vdash	:		_	_	
	47	 	H	- :		<u> </u>	-			_	Ė
	48 49	\vdash		:		<u> </u>	-	\vdash			
\vdash	50	⊢	H				H	H	_		
$ldsymbol{ld}}}}}}}}}$	οU					Ц_				L.,	ı

				!				-		-	_	ŀ
المشتمانية المجارية	Final	Original	!;			-						
٠.	-	51										1
		52										1
		53										1
		54										1
		55										
1		56	·]
:		57									_].
1		:58							_	L	_	
and the second second second		51 52 53 54 55 56 57 58 59 60	<u> </u>		<u>.</u>			L		_	<u> </u>	
		60	<u>'</u>	<u> </u>			_	<u> </u>	_	L.	_	
		61 62 63	_	1	_				_	_	_	
		62			_			<u> </u>			_	ļ
		63	ļ		<u> </u>	<u> </u>	_	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	ł
		64	L					<u> </u>	-	-	┡	l
	<u> </u>	65	<u> </u>		_	-		<u> </u>		<u> </u>	\vdash	l
	<u> </u>	64 65 66 67	_	_	<u> </u>	ļ_	_	<u> </u>			⊢	l
Ĭ.	<u> </u>	60	<u> </u>			_		⊢	-	├-	-	l
		60		L				┝	_	┝	⊢	ŀ
A second profession and the second se		70	 		<u> </u>	-		├		⊢		L
4.		70	-		Ŀ	<u> </u>	_			-	┝	l
Ĺ		72	Ŀ	ı	-			-	-	⊢		ł
	<u> </u>	72	-	-	H	H			\vdash			ł
١: ١	<u> </u>	74		-	 			\vdash	-	-	 	
		75	-	_				\vdash	┢	 	 	
		76	-		-	-		-	\vdash	┢		ł
-		77	-	_					 		-	١
		78	-	_	-	_		-	\vdash		\vdash	1
		79		1				\vdash	\vdash	_		ĺ
A state of the Language of the		80	-	_								
3		81							Г			١
		:82		-								١
4		83										
3		84										
		68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 80 81 82 83 84 85										
		86										
. 1		87							_	_		
		88 89 90 91						<u></u>		ļ		
		89		L					_	<u> </u>	L_	l
:.		90		1						ļ		l
1		·91							_	ļ		ľ
;		92				Ш				L		
		93	•			Щ			<u> </u>	<u> </u>		
		94 95		-					<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	Ì
	L,	95							<u> </u>		_	
		96 97	_		_	-		_	<u> </u>	-	<u> </u>	ĺ
		98						<u> </u>	├			ĺ
		99							_		\vdash	
		100									 	l
		تتنا	ш.			\Box	ш					

Cla	aim	Date								
		Γ	Γ		Π	Π			П	
Final	Original									
ᇤ	rig									
	0								ŀ	
	101			T		 -	-		_	
	101 102			\vdash		Т	\vdash	$\overline{}$	_	
	103		\vdash	\vdash		T			Г	
	104			┢		T	<u> </u>		 	\vdash
	105	\vdash	\vdash	┪	_	 	-		H	
	103 104 105 106			<u> </u>		t	<u> </u>		 	\vdash
	107	-		\vdash		\vdash	\vdash		┢	\vdash
	107 108	<u> </u>								\vdash
	109								Т	
	110			\vdash		一	\vdash		┢	\Box
	111		Ι-	 	\vdash	Н				
,	112	T	H	T		 	 	<u> </u>	 	\vdash
	113	 	 	 	<u> </u>	 			\vdash	\vdash
	114	\vdash	\vdash	\vdash		\vdash	 	\vdash	 	$\vdash \vdash$
	110 111 112 113 114 115	\vdash		-		 		ļ	┰	H
	116	\vdash	┰	H						
\vdash	116 117 118	-	 	\vdash	-	\vdash	\vdash	 	\vdash	\vdash
	110	-	-	-	⊢	-	-		├─	$\vdash \vdash$
	119	-	-		├─	-	-			Н
	120				┝	⊢	┝		-	-
	120 121 122 123 124 125 126 127 128 129		-	⊢	├─	├	├	⊢	⊢	Н
	121	_			-		 	-	-	Н
	122		_		 	 	├	 	 	Н
	123	_	_	_	├	_	⊢	⊢	_	Н
-	124		_	-	 	_	<u> </u>	├		Н
	120		-	 -				 	ļ	
	120			├	-			_		Н
	120	-		\vdash	├	<u> </u>	├	├─		\vdash
	120		_	-	<u> </u>	-		-		
	129	-	-		├	<u> </u>	-	├	_	Ь—
	130 131	-	_	<u> </u>	 —	<u> </u>	<u> </u>	 	_	Н
	132	-	\vdash	\vdash	├-	<u> </u>	<u> </u>	 	_	-
	132			\vdash	\vdash		_	_		Н
	133 134 135		\vdash	\vdash	\vdash	-	\vdash	\vdash	-	\vdash
	125	-	<u> —</u>	\vdash	<u> </u>	\vdash	\vdash	\vdash	_	Н
	126	<u> </u>	<u> —</u>	<u> </u>		\vdash	<u> </u>			Н
	136 137			 	<u> </u>		\vdash		-	Н
	137	—		\vdash	 	\vdash	H	⊢	\vdash	Н
	138 139	_	-	 	 		-	<u> </u>	├	\dashv
	140		\vdash	\vdash	 -					\vdash
	141		<u> </u>	<u> </u>		_			<u> </u>	$\vdash\vdash$
	142	<u> </u>		<u> —</u>	<u> </u>	\vdash	⊢		├—	Н
	143		Н	\vdash	<u> </u>	 				\dashv
			Н	<u> </u>	<u> </u>	\vdash	\vdash		 	\dashv
	144			\vdash	_		 		 —	Н
	145	_	-	<u> </u>		-	Ь.,	<u> </u>	<u> </u>	Н
 -	146			-		H	H	Ь—		\dashv
	147 148			\vdash	_	-	<u> — </u>	—	 	\dashv
	148			-	<u> </u>	H	H	\vdash	-	\dashv
				\vdash		-			\vdash	Н
	150		لــــا	L			L.	L	L	\square